

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №6 п.Волома

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КРУЖКА  
ПО «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ»  
«Палитра»  
В ГРУППЕ «Б» (5-7)  
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД  
Руководитель кружка Севрук Т.И.**

## **«Палитра»**

Программа разработана в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой Т. С. Комаровой, в соответствии с требованиями ФГОС ДО от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ, с учётом Основной образовательной программы МДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Знаменский»

### **Пояснительная записка.**

В изобразительной деятельности ребёнок пробует свои силы и совершенствует свои способности. Рисование доставляет ему удовольствие, но и обогащает его представления о мире

Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что они видят в окружающей жизни, то, что их взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.

Для развития творчества важно все, что значимо для ребёнка, что ему интересно, вызывает положительное

отношение. Для развития творчества детям необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности, которыми сами дети без помощи взрослых овладеть не могут, то есть необходимо целенаправленное обучение детей, освоение ими художественного опыта.

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно - волевых качеств личности, эмоционально – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

**Актуальность программы:** НОД в кружке позволяет развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

**Задачи программы.**

**Развивающие:**

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к различным техникам рисования, воображение.
- Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

**Образовательные:**

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (рисование ватными палочками ).
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить использованию различных изобразительных материалов
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

### **Воспитательные:**

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Данная программа предполагает варианты разрешения следующих проблем:**

- приобщение детей к творчеству;
- знакомство детей с жанром изобразительного искусства примитивизм;
- знакомство детей с различными техниками рисования

### **При составлении данной программы учитывались основные принципы:**

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу ,нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразии вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразии материала);;
- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

### **Особенности программного материала кружка.**

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и последующим обучением. В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и последующим обучением. Методы обучения, используемые в образовательном процессе, соответствуют возрастным особенностям детей.

Раскрывает значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Знакомит детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.

Учит понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Учит понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Раскрывает значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Знакомит детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.

Побуждает детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

Поощряет и поддерживает детские творческие находки.

**Срок реализации:** 1 год.

НОД будет проводиться 1 раз в неделю, будет включать в себя небольшую теоретическую часть с показом образца действий воспитателем, практическую часть (овладение детьми новой НТР или закрепление, или творческое применение освоенной НТР), упражнения для развития моторики, организация мини-выставок.

Длительность каждой НОД для детей данного возраста – 30 мин.

Списочный состав группы – 10 воспитанников.

Тема месяца: Цветы. (октябрь)

Прогр.содерж: Учить рисовать фон красками ,

1	Тема: «Картины Карлы Жерар»	Цель: Познакомить с художницей и ее картинами. Дать понятие о жанре примитивизм, его основными особенностями. Учить видеть красоту картин, вызвать желание рисовать , попробовать себя в профессии художника. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования (рисование ватными палочками)	
2	Тема: «Подсолнухи»	Цель: Учить рисовать в жанре примитивизм, создавать светлый фон перед началом основного изображения. Совершенствовать технику изображения, умение использовать в рисунке 2-3 цвета. Учить рисовать цветы подсолнухи ватными палочками передавая образ, цвет. Развивать воображение, радость от созданной работы.	
3	Тема: «Цветы в вазе»	Цель: Формировать умение владеть карандашом при выполнении рисунка (корзинка), продолжать создавать фон после нанесения наброска корзины и цветов, не заходя за изображение. Развивать чувство цвета. Развивать умения наносить ритмично тонкие линии, пятна. Совершенствовать изобразительные умения.	
4	Тема: «Цветы на клумбе»	Цель: Учить создавать фон из двух цветов, делая плавный переход. Развивать умения рисовать краешком кисточки изображая тонкие линии стебельков. Уметь подбирать необходимый материал для изображения задуманного. (тонкая или толстая кисточка, ватная палочка.)	

Тема месяца: Деревья (ноябрь)

Прогр.содерж: Учить рисовать фон красками ,

1	Тема: Дерево с кроной	Цель: Учить рисовать в жанре примитивизм, создавать светлый фон перед началом основного изображения. Совершенствовать технику изображения, умение использовать в рисунке 4-5 цветов. Учить рисовать деревья (ствол – кисточкой, крону в форме овала, листва-ватными палочками ) передавая образ, цвет. Развивать воображение, радость от созданной работы.	
2	Тема: Аллея	Цель: : Учить создавать фон из двух цветов, делая плавный переход. Развивать умения рисовать кисточкой, делая разный нажим –толстый ствол –всей кистью, тонкие ветки –краем кисточки. Уметь подбирать необходимые цвета для передачи красоты осенних деревьев. Развивать эстетический вкус, воображение.	
3	Тема: Осенняя береза	Цель: Цель: Формировать умение владеть карандашом при выполнении рисунка (ствол , ветви), продолжать учить создавать фон после нанесения наброска , не заходя за изображение. Развивать чувство цвета. Развивать умения наносить ритмично тонкие линии, пятна. Совершенствовать изобразительные умения.	
4	Тема: Сказочное дерево	Цель: Учить рисовать тонкие линии и завитки кончиком кисточки, развивать воображение, творчество.	

Тема месяца: Коты и кошки (декабрь)

Прогр.содерж: Учить рисовать фон красками ,

1	Тема: Кошка Багира	Цель: Учить рисовать в жанре примитивизм, создавать светлый фон перед началом основного изображения. Совершенствовать технику изображения, умение использовать в рисунке 4-5 цветов. Учить рисовать кошку передавая особенности строения тела. Развивать воображение, радость от созданной работы.	
2	Тема: Лунный кот	Цель: Учить рисовать в жанре примитивизм, создавать светлый фон перед началом основного изображения. Совершенствовать технику изображения, умение использовать в рисунке 4-5 цветов. Учить рисовать кошку передавая особенности строения тела. Развивать воображение, радость от созданной работы.	
3	Тема: Кошка с котятами	Цель: Учить рисовать в жанре примитивизм, создавать светлый фон перед началом основного изображения. Совершенствовать технику изображения, умение использовать в рисунке 4-5 цветов. Учить рисовать кошку передавая особенности строения тела. Развивать воображение, радость от созданной работы.	



Тема месяца: Животный мир (январь)

Прогр.содерж: Учить рисовать фон красками ,

1	Тема: Цветочный слон добряк	Цель: Формировать умение владеть карандашом при выполнении рисунка рисовать изображение задуманного животного, передавая особенности его внешнего строения, продолжать учить создавать фон после нанесения наброска , не заходя за изображение. Развивать чувство цвета. Развивать умения наносить ритмично тонкие линии, пятна. Совершенствовать изобразительные умения.	
2	Тема: Ночная сова	Цель: Цель: Формировать умение владеть карандашом при выполнении рисунка рисовать изображение задуманного животного, передавая особенности его внешнего строения, продолжать учить создавать фон после нанесения наброска , не заходя за изображение. Развивать чувство цвета. Развивать умения наносить ритмично тонкие линии, пятна. Совершенствовать изобразительные умения.	
4	Тема: Рыбный день	Цель: Цель: Формировать умение владеть карандашом при выполнении рисунка рисовать изображение задуманного животного, передавая особенности его внешнего строения, продолжать учить создавать фон после нанесения наброска , не заходя за изображение. Развивать чувство цвета. Развивать умения наносить ритмично тонкие линии, пятна. Совершенствовать изобразительные умения.	

Тема месяца: Сказочные домики (февраль)

Прогр.содерж: Учить рисовать фон красками ,

1	Тема: Домик в деревне	Цель: Формировать умение владеть карандашом при выполнении рисунка рисовать сюжет , располагая предметы определенной величины в зависимости от удаленности, продолжать учить создавать фон после нанесения наброска , не заходя за изображение. Развивать чувство цвета. Развивать умения наносить ритмично тонкие линии, пятна. Совершенствовать изобразительные умения.	
2	Тема: Прогулка по улице	Цель: Формировать умение владеть карандашом при выполнении рисунка рисовать сюжет , располагая предметы определенной величины в зависимости от удаленности, продолжать учить создавать фон после нанесения наброска , не заходя за изображение. Развивать чувство цвета. Развивать умения наносить ритмично тонкие линии, пятна. Совершенствовать изобразительные умения.	
3	Тема: Домики на пригорке	Цель: Формировать умение владеть карандашом при выполнении рисунка рисовать сюжет , располагая предметы определенной величины в зависимости от удаленности. Развивать чувство цвета. Развивать умения наносить ритмично тонкие линии, пятна. Совершенствовать изобразительные умения.	

Тема месяца: Город (март)		
Прогр.содерж: Учить рисовать фон красками ,		
1	Тема: Весенний город	Цель: Цель: Формировать умение владеть карандашом при выполнении рисунка рисовать сюжет , располагая предметы определенной величины в зависимости от удаленности. Развивать чувство цвета. Развивать умения наносить ритмично тонкие линии, пятна. Совершенствовать изобразительные умения.
2	Тема: Сказочный город	Цель: Цель: Цель: Формировать умение владеть карандашом при выполнении рисунка рисовать сюжет , располагая предметы определенной величины в зависимости от удаленности. Развивать чувство цвета. Развивать умения наносить ритмично тонкие линии, пятна. Совершенствовать изобразительные умения.

Апрель, май.

Карантин по кароновirusу.

Детские работы:



